



2011年5月25日

株式会社レコチョク

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 2-16-1

## 男性ユニットメンバー募集「第2回レコチョクオーディション」 グランプリは、エイベックスからメジャーデビューが決定！！

株式会社レコチョク(本社:東京都渋谷区渋谷、代表執行役社長:加藤 裕一)は、4月27日より実施している新人アーティスト発掘を目的とした「第2回レコチョクオーディション」のグランプリが、エイベックス・エンタテインメント株式会社からメジャーデビューすることを発表いたします。

本オーディションは、次世代を担う“男性ユニット”を結成すべく『ボーカル』・『ダンサー』・『DJ』のメンバーを一般募集し、男性 15 歳以上(中学生不可)で、マネジメント事務所、およびレコード会社に所属していない方なら誰でもケータイから気軽にご応募いただけます。

サウンドプロデューサーには、GReeeeN のプロデューサーとして彼らを成功に導き、音楽シーンにも大きく貢献する「JIN」と、SPEED や土屋アンナなど数多くのアーティストのサウンドプロデュースを手掛ける「nishi-ken」の2名を迎え、デビューから全面的にバックアップしていきます。

また、ダンサー審査員は、DREAMS COME TRUE や安室奈美恵のバックアップダンサーや振付を手掛ける「KEITA」が、DJ 審査員は、渋谷 HARLEM のレギュラーほか多くのイベントでフロアを沸かし続けるトップ DJ 「DJ WATARAI」が決定しています。

なお、この度の所属レコード会社の発表をうけまして、応募期間を 6 月 8 日(水)まで延長させていただきます。

選考・審査過程は日本テレビ系音楽番組『レコ★Hits!』(毎週火曜日 24:29~O.A. ※一部地域を除く。)で特集するなど、より多くの音楽ファンに支持されるアーティストの発掘を狙います。

弊社は今後も、音楽コンテンツ配信を中心とした多種多様な情報発信やエンターテインメントコンテンツの提供を積極的に行い、新しい価値を提案する総合エンターテインメント企業を目指します。

以上

### サウンドプロデューサー紹介



JIN

#### 【プロフィール】

オルタナティブ ROCK から POPS・クラブエレクトロまでの幅広いプロデュースワークを見せる JIN の代名詞的存在でもある GReeeeN においては、「2009 年日本レコード大賞/最優秀アルバム賞受賞」ほか、彼らを成功に導き、音楽シーンに大きく貢献するなど現在、紛れもなく日本のトッププロデューサーとして、数多くのアーティスト/クライアントより信頼を集める存在となっている。

#### 【代表作】

GReeeeN「キセキ」「遥か」、BACK-ON「TELL ME」、High Speed Boyz「CHILDHOOD'S END」、SPEED「指輪」



nishi-ken

#### 【プロフィール】

作曲/編曲家、サウンドプロデューサー。

SPEED、中田ヤスタカ、宇都宮隆、MEG、土屋アンナ、中川翔子など、数々のアーティストの楽曲制作やレコーディング、リミックス、サウンドプロデュースを手掛け、現在は mini のトータルプロデュースを務めるなど、近年、著しい成長をみせる存在である。また、キーボーディストとして LIVE、TOUR サポートを行うなど、プレイヤーとしても多方面にて活躍中である。

#### 【代表作】

SPEED「指輪」、MEG「ROMANTIKA」、mini「Are U Ready?」、mini「GiRLS SPiRiT」、中川 翔子「snow tears」

## 審査員紹介



### 【プロフィール】

ダンスチーム「BASE HEADS」のキーマンとして活動。

メジャーシーンでは DREAMS COME TRUE をはじめ、MISIA、MINMI、BoA、安室奈美恵、倅田来未、Crystal Kay、平井堅、May J.、ZEBRA、DABO、V6、w-inds、SMAP、黒木メイサ、上戸彩、等、数多くのトップアーティストの TOUR、PV、TV、LIVE のバックアップダンサーや振付を手掛ける。

また TOYOTA「bB」の TVCM のメインダンサー、ファッション誌やダンス誌のモデルとしても活躍中。



### 【プロフィール】

1990 年代から東京を中心に活躍中。

渋谷 HARLEM「Punch Out!!!」等のレギュラーの他、全国各地のイベントでも、常にフロアを沸かし続けるトップ DJ として揺るぎない存在である。

Producer / Track Maker としても、MURO や RHYMESTER 等の HIP HOP 作品を中心に、MISIA や DOUBLE、AI といった R&B 方面の作品も数多く手掛ける。

2009 年にはそれまでの DJ WATARAI Remix を集めた「RE:MIX:ER」をリリース。

ジャパニーズ R&B クラシック「MISIA / つつみ込むように…」のリミックスを自らリメイク、再びヒットさせたのも記憶に新しい。

## オーディション概要

### ■ 応募資格

男性 15 歳以上(中学生不可)

マネジメント事務所、およびレコード会社に所属していない方

バンド・ユニットでの応募不可

### ■ 募集パート

①ボーカル ②ダンサー ③DJ

### ■ 応募方法

自らのパフォーマンス(歌唱・ダンス・DJ プレイ)を録画した動画 or 音源ファイルと写真を、携帯電話・パソコン・郵送のいずれかの方法でご応募ください。※歌唱はアカペラのみ有効

### ■ 応募 URL

<http://recochoku.com/pr/audition2011/> (携帯・PC共通)

### ■ 応募締切

6 月 8 日(水)23:59

### ■ 応募の流れ

1 次審査(音源・動画選考) → 2 次審査(面接) → 3 次審査(ダンサー・DJ の決定) → 最終選考(ボーカルの決定)

### ■ 優勝者(グランプリ)

エイベックス・エンタテインメント株式会社よりメジャーデビュー

※ボーカル・ダンサーは複数名、DJ は 1 名を予定



QR コード

<本件に関するお問い合わせ先>

株式会社レコチョク 広報担当・河合

TEL:03-6418-7595 FAX:03-6418-7159 E-mail: pub@recochoku.co.jp