



MCにグランジ遠山を迎えた豪華音楽ワークショップイベント 『agehasprings Open Lab. vol.2』開催決定 ボーカリスト1名限定募集、エントリーはEggsにて4月17日よりスタート

音楽プロデューサー玉井健二主宰のもと、蔦谷好位置、田中ユウスケ、田中隼人、百田留衣など多数のヒットメーカーを擁し、数々のヒット曲を創出し続ける音楽×総合クリエイティブカンパニーagehaspringsの気鋭の音楽プロデューサー陣による豪華ワークショップイベント『agehasprings Open Lab.』が大好評につき今年も開催が決定しました。第2回目となる今回も【公開ボーカルレコーディングワークショップ】に参加希望のボーカリストを1名募集します。このエントリーは4月17日（火）からすべてのインディーズアーティストと、すべてのリスナーをつなぐ無料音楽プラットフォーム「Eggs」にてスタートします。



(Eggs 応募サイト https://eggs.mu/project/agehasprings_open_lab)

当イベントは3部構成で、MCは遠山大輔（グランジ）が務めます。1部+3部ではYUKI、JUJU、Aimerなどのプロデュースを手掛けるagehasprings代表の玉井健二、そしてAimer、中島美嘉、flumpoolなど数々の楽曲を手掛ける百田留衣による【公開ボーカルレコーディングワークショップ】を開催します。



第一線で活躍する音楽プロデューサーが、レコーディングの現場でボーカリストに対して実際に行っているボーカルダイレクションを、会場にてリアルタイムで実演。さらに、レコーディングした歌を、イベント中にリアルタイムで編集・トリートメントし、最後のエフェクト等の仕上げまで施し、ワンコーラスの音源として披露するという、ここでしか見られない内容で、さらにその完成した音源は参加ボーカリストにプレゼントされることが決まっています。

2部では木村カエラ、菅田将暉など様々なアーティストへの楽曲提供・アレンジを手掛け、近年では多くのTV-CMや広告キャンペーン、映画などの映像コンテンツにも音楽で参加している音楽プロデューサー飛内将大が登壇。過去に自身が実際に手掛け、リリースされた楽曲をピックアップ。会場にてAbleton Live（音楽制作ソフトウェア）を立ち上げ、その楽曲のアレンジ過程を再現しながら楽曲解説。一般公開されることのないアレンジのビフォー・アフターを、実際の音と共に体験できる【公開アレンジワークショップ】を実施します。

参加費用は無料。このクリエイターズイベントへの一般参加申し込みはagehasprings Open Lab.の公式サイト内応募フォームにて4月23日（月）12:00～より受付スタートします（<http://www.ageha.net/lab/join>）。

なお、agehaspringsによる完全会員制の音楽×ポップカルチャー研究室『agehasprings The Lab.』が2018年春よりオープン。その第一期研究会員入会一般受付が、レコチョクが運営する共創体験型プラットフォーム「WIZY」にて2018年4月23日（月）12:00よりスタートします。

『agehasprings The Lab.』に入会するには、入会金として特別価格1万円（税込）のみ。入会特典として、5月27日（日）開催の『agehasprings The Lab.』および『agehasprings Open Lab. vol.2』イベント参加権に加え、先々予定している『agehasprings The Lab.』『agehasprings Open Lab.』など年3回以上のクリエイターズイベントに無料で参加できる年間フリーパスとなる会員証、オリジナルグッズ他、様々な特典を用意しています。

【イベント概要】

『agehasprings Open Lab. vol.2』

日時：2018年5月27日(日)

13:00 受付・入場スタート /14:00 開演

会場：青山学院アスタジオ <http://www.aogaku-astudio.com/>

出演：玉井健二（音楽プロデューサー/agehasprings CEO）

百田留衣（音楽プロデューサー/agehasprings）

飛内将大（音楽プロデューサー/agehasprings）

MC：遠山大輔（グランジ）

参加費用：無料（完全事前申込制）

協力：レコチョク

一般参加応募方法：agehasprings Open Lab. オフィシャルサイト応募フォームよりご応募ください。

<http://www.ageha.net/lab/join>

※『agehasprings The Lab.』入会希望の方は WIZY よりお申込み下さい。4月23日（月）12:00～より入会受付スタートします。詳しくはオフィシャルサイト（<http://www.ageha.net/lab/the>）にて事前にご確認下さい。

※『agehasprings Open Lab. vol.2』イベント一般参加応募受付期間は2018年4月23日（月）12:00～2018年5月13日（日）23:59までとなります。

※『agehasprings Open Lab. vol.2』ボーカリスト応募受付期間は2018年4月17日（火）18:00～2018年5月8日（金）23:59までとなります。詳しくはEggsプロジェクトページにてご確認下さい。

（Eggs 応募サイト https://eggs.mu/project/agehasprings_open_lab）

【内容】

<1+3部> 玉井健二&百田留衣【公開ボーカルレコーディングワークショップ】

音楽プロデューサーがレコーディングの現場でボーカリストに対して行っているボーカルダイレクションを実際に公開。レコーディングした歌をイベント中に EDIT し、ワンコーラスの音源として仕上げていくというワークショップ。当ワークショップでは玉井健二と百田留衣に歌を録ってもらいたいボーカルを募集。参加したボーカリストには、玉井健二がボーカルダイレクションし、百田留衣が EDIT&アレンジも施したワンコーラス（楽曲データ）をプレゼント。

ボーカルレコーディングという作業は、作詞・作曲に劣らずあらゆる技術や知識が結果を大きく左右する分野で、レコーディングにおけるノウハウ次第でも楽曲の成否が決まります。プロデューサーに求められる必要な資質の一つです。“レコーディングという作業における技術・経験・ノウハウがいかに大事か”、そして“レベルの高い技能を身に付けた人間がそこに座っているかどうか”で楽曲の成功率が顕著に上がるということを、このワークショップで実演していきます。

<2部> 飛内将大【公開アレンジワークショップ】

過去に飛内自身が実際に手掛け、リリースされた楽曲をピックアップ。会場にて Ableton Live（音楽制作ソフトウェア）を立ち上げ、その楽曲のアレンジ過程を再現しながら楽曲解説。一般公開されることのないアレンジのビフォー・アフターを、実際の音と共に体験できるアレンジワークショップを実施します。

【イベントスケジュール】 ※多少の変更の可能性あり

13:00～14:00 開場・受付

14:00～15:00 第1部：玉井健二・百田留衣【公開ボーカルレコーディングワークショップ・前半】

15:00～16:00 休憩

16:00～17:00 第2部：飛内将大【公開アレンジワークショップ】

17:00～18:00 休憩

18:00～18:45 第3部：玉井健二・百田留衣【公開ボーカルレコーディングワークショップ・後半】

18:45 終了予定

前回の agehasprings Open Lab. イベント【公開ボーカルレコーディングワークショップ】の様子



【agehasprings とは】



音楽×総合クリエイティブカンパニー。

音楽プロデューサー玉井健二（a.k.a.元気ロケッツ）が 2004 年に設立。 蔦谷好位置、田中ユウスケ（a.k.a. Q;indivi）、田中隼人、百田留衣、飛内将大、釣俊輔など、今や日本を代表する音楽ヒットメーカーが多数在籍する。

YUKI、ゆず、Superfly、中島美嘉、JUJU、米津玄師、back number、Aimer、少女時代、CNBLUE などをはじめ、第一線で活躍するアーティストを手掛け、そのアーティストを代表するようなヒットソングの数々を生み出し、手掛けた CD 及び DVD の総売上枚数は 8,200 万枚を超える（2004 年～2018 年 1 月時点）。

【Eggs プロジェクトとは】

総ダウンロード数 70 万を突破しているアプリ上で音楽サービスを展開する一方、イナズマゲート、MONSTER bash、SAKAE SP-RING、未確認フェスティバル、ワン!チャン!! ～ビクターロック祭り 2018 への挑戦～など、大型フェスの出演をかけたオーディションを開催するなど、インディーズアーティストが次なるステップに繋がる活動の場を提供。

今後もアプリの音楽サービスを中心に、ファンにはアーティストや楽曲との出会いを、アーティストにはネクスト・ステップにつながる CD 発売、大型フェスの出演をかけたオーディションを開催するなど活動の機会を提供していきます。

Eggs WEB サイト : <https://eggs.mu/>



※本プレスリリースに記載されている会社名および商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。