

オンキヨー & パイオニアインバージョンズ株式会社
株式会社グルーヴァーズ ジャパン
株式会社レーベルゲート
株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
オトイ株式会社
株式会社レコチョク

2017年6月度「ハイレゾ音源大賞」発表 DJやついいちろう（エレキコミック）氏 選出 大賞受賞作はMONDO GROSSO「何度でも新しく生まれる」

オンキヨー & パイオニアインバージョンズ株式会社（東京本社：東京都中央区、代表取締役：宮城 謙二）、株式会社グルーヴァーズ ジャパン（東京本社：東京都港区、代表：李 正鎬）、株式会社レーベルゲート（本社：東京都港区、代表取締役：妹尾 智）、株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス（東京本社：東京都渋谷区、代表：須田 直治）、オトイ株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役：竹中 直純）、株式会社レコチョク（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：加藤 裕一）の6社は本日、それぞれが運営するハイレゾ音源配信サイト「e-onkyo music」、「groovers」、「mora ~WALKMAN®公式ミュージックストア~」、「mysound」、「OTOTOY」、「レコチョク」（※アルファベット順）による連合企画『ハイレゾ音源大賞』の2017年6月度大賞を発表いたします。

2017年6月度のセクターにDJやついいちろう（エレキコミック）氏を迎え、2017年6月1日～6月30日のリリース作品から各ストアが推薦した6タイトルのノミネート作品の中、大賞 1 作品を選出しました。

6月度『ハイレゾ音源大賞』には、MONDO GROSSOの「何度でも新しく生まれる」が選出されました。

ハイレゾ音源大賞



<http://hi-res-award.com/>

◆2017年6月度ハイレゾ音源大賞



【mora 推薦作品】

タイトル : 「何度でも新しく生まれる」
アーティスト : MONDO GROSSO
配信開始日 : 2017年6月6日（火）
レーベル : cutting edge
配信URL : http://mora.jp/package/43000002/ANTCD-22728_F/?cpid=hiresaward

<2017年6月度セクター DJやついいちろう（エレキコミック）氏コメント>



MONDO GROSSO『何度でも新しく生まれる(24bit/88.2kHz)』が、自分と近いものを感じたのが一番の理由です。大沢さんは昔から聴いています。今回もの凄く久しぶりにアルバムが出て、めちゃくちゃ良かったです。大沢さんといえばかなりこだわりがあるイメージで、このアルバムは冒険や発見に溢れている。最近人が「これをやったら良いんじゃないか」ということに対して、「じゃあそれでやってみようかな?」って思うようになってきていて、このアルバムはそういう今の自分と近いと思ったので、6月度ハイレゾ音源大賞に選びました。

<プロフィール>

DJやついいちろう (エレキコミック)



1997年エレキコミック結成。やついいちろうが音楽好き、相方の今立進が漫画好きだったことがコンビ名の由来。音楽好きで友人も多く、お笑い界一音楽業界に顔の広い(?)芸人とも言われている。友人でもある曾我部恵一氏の勧めでDJを始め、2005年「COUNTDOWN JAPAN 05/06」DJブースにてフェスデビュー。以後、夏の「ROCK IN JAPAN FESTIVAL」、冬の「COUNTDOWN JAPAN」にはゲストDJとして欠かさず出演。SNSやコミュニティ等でも「DJやついいちろう」を見ることがあります！「ベストアクト」との声も多い。エレキコミックとしての活動と平行し、音楽イベントのDJとしても全国を駆け回っている。2005年には曾我部恵一氏のプロデュース・作曲でエレキコミックとして、オリジナルアルバム「エレベスト」発売。2009年にDJとしてCDデビュー、MIXCD「DJやついいちろう①」をリリース。続く「ATARASHII YATSUI!」、「ゴールデン・ヒッツ」、「PLATINUM DISC」、「YATSUI FESTIVAL!」、「PARTY」、「Tropical Hour!!」と7枚のMIX CD、2016年には新録曲含めたベスト盤「YATSUI MATOME」をリリース、好評発売中。

◆2017年6月度各サイト推薦作品

「mysound」



タイトル：「The Singles」

アーティスト：CAN

<http://mysound.jp/hires-album/165109/>

「OTOTOY」



タイトル：「軌跡」

アーティスト：DJ KRUSH

http://ototoy.jp/_default/p/75763

「レコチョク」



タイトル：「All Time Best ハタモトヒロ」

アーティスト：秦 基博

<http://recochoku.jp/album/A1007421013/>

「e-onkyo music」



タイトル：「月の光〜リサイタル・ピース第1集」

アーティスト：反田恭平

<http://www.e-onkyo.com/music/album/cokm40122/>

「groovers」

ZACH GILL
LIFE IN THE MULTIVERSE

タイトル：「Life In The Multiverse」

アーティスト：ザック・ギル

<http://www.groovers.co.jp/mqs/album/detail/LOT61je>



<ハイレゾ音源大賞とは>

ハイレゾ音源をより多くの方に聴いていただくことを目的に、ハイレゾ音源配信4サイト「e-onkyo music」「mora ～WALKMAN®公式ミュージックストア～」 「OTOTOY」「VICTOR STUDIO HD-Music.」(※アルファベット順)の連合企画としてスタートいたしました。2017年1月に「レコチョク」、2017年4月に「groovers」、5月には「mysound」が加わり、6社の配信サイトによる連合企画となりました。毎月各サイトがその月にリリースされるハイレゾ音源の中から1作品を推薦し、月替りのセクターが6作品の中から最も印象的な作品を選出いたします。セクターには、アーティスト・ライター・メディア関係者・芸能人・ラジオDJなど、音楽に携わる著名人を迎え、その月のセクターによって変わる幅広いジャンルをお楽しみいただけます。

<過去の大賞受賞作>

- 2016年9月度 「ArtScience / Robert Glasper Experiment」 selected by 坂本龍一
2016年10月度 「Neo Yankees' Holiday / Fishmans」 selected by 大山卓也(ナタリー前編集長)
2016年11月度 「ハンドルを放す前に / OGRE YOU ASSHOLE」 selected by 小野島大
2016年12月度 「Coincidence / アントワーン・ボワイエール、サミュエリート」 selected by 小倉智昭
2016年グランプリ 「I Still Do / Eric Clapton」 selected by 小倉智昭
2017年1月度 「Live at Art d'Lugoff's Top of the Gate / Bill Evans」 selected by いとうせいこう
2017年2月度 「シンドローム / 鬼束ちひろ」 selected by のん
2017年3月度 「HIT / 三浦大知」 selected by 吉田尚記
2017年4月度 「MY ROOM side1 / Hiroko Williams」 selected by 内田 彩
2017年5月度 「A Tribute To Art Blakey And The Jazz Messengers / トニー・アレン」 selected by Gotch

ハイレゾ音源大賞HP : <http://hi-res-award.com>

<各サイトの説明>

e-onkyo music

e-onkyo music」は2005年8月に開設された、国内最大級の楽曲数を誇るハイレゾ音源配信サイトです。国内外トップ・アーティストの音源を全ての音楽ジャンルにわたって多数取り揃え、また昨今話題のDSD音源、さらにはサラウンド音源も取り扱うなど、多種多様な音源を配信しています。オーディオ機器のセッティング・サポートも行っておりハイレゾをこれから始める方にも安心してご利用いただけます。

【URL】 <http://www.e-onkyo.com/>

groovers+

「groovers」は、世界で初めてポータブル・デジタル音楽プレイヤーの普及に成功し、現在は究極のハイレゾ対応デジタルオーディオ・ブランドAstell&Kernを展開するHi-Fi音響機器製造メーカーIRIVER LIMITEDが、世界市場へと発信するハイレゾ音源配信サービスです。音楽を通じて新しいライフスタイルをご提案し、皆様のハイクオリティな音楽生活に貢献することを目指しております。今後、さらに幅広いジャンルの音源をご用意し、より多くの方々にご満足いただけるサービスを提供してまいります。

【URL】 <http://www.groovers.co.jp>

mysound

「mysound」は、ヤマハが運営するスマートフォン向け音楽配信サービスです。音楽や楽器の魅力を再発見できる独自記事、アーティストと連携した独自のハイレゾ音源配信、ライブと連動したハイレゾ体験会の実施などを通じ、音楽ファンに寄り添いながら新しい愉しさを発見できるサービスを提供してまいります。

【URL】 <http://mysound.jp/>

mora

「mora ~WALKMAN®公式ミュージックストア~」は、2000年4月に世界で初めてレコード会社運営の音楽配信サービス開設し、国内最大級の高音質の音楽配信サイトです。最新ヒット曲から邦楽、洋楽の名盤、アニメ他、ハイレゾまで充実のラインナップ。2013年10月からハイレゾ音源配信開始、豊富な決済方法でパソコン、スマホ（Android/iPhone）等から簡単に購入、再生ができます。

【URL】 <http://mora.jp/>

OTOTOY

「OTOTOY」は、読んで、聴いて、買えるミュージック・ダウンロード・サイト。こだわりのアーティストのインタビューやレビュー等の記事が満載。また、ほとんどの音源の試聴が可能。購入可能なファイル形式は、MP3、AAC、WAV、FLAC、ALAC、そしてDSD(Direct Stream Digital)をご用意。様々な属性の音楽ライターやアーティスト自身が関わり、リアルなミュージック・シーンをお伝えします。2009年6月よりクラムボンの楽曲をハイレゾで配信。ポップミュージック・シーンにハイレゾの波がやってくる潮流を作りました。

【URL】 <http://ototoy.jp/top/>



「アルバムスマート購入」機能でアルバムをお得に購入することができる音楽配信サイト「レコチョク」。お支払いには「楽天スーパーポイント」「Tポイント」「Pontaポイント」もご利用いただけます。購入したハイレゾ音源は無料再ダウンロードをサポートしているので安心。邦楽、洋楽、アニソン、K-POPなど、最新曲から名盤まで豊富なハイレゾ音源を、お得に安心して楽しみいただけます。

【URL】 <http://recochoku.jp/>

協賛：エニーマジック株式会社



<ハイレゾ音源とは>

「ハイレゾ音源」とは、従来のCDを超える情報量を持つ高音質音源。

従来の圧縮音源では十分に伝えきれなかった楽器や声の生々しさや艶、ライブ会場の空気感や臨場感などのディテールに触れることで、音楽をより感動的に体感することが可能です。

※ WALKMAN®、ウォークマン®、およびそのロゴは、ソニー株式会社の日本国およびその他の国における登録商標または商標です。

※ 「mora」およびモーラの名称、ロゴは、株式会社レーベルゲートの登録商標です。

※ その他、本プレスリリースに記載されている会社名および商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。