

オンキヨー & パイオニアイノベーションズ株式会社
株式会社レーベルゲート
オトトイ株式会社
JVCネットワークス株式会社
株式会社レコチョク

2017年1月度「ハイレゾ音源大賞」発表

大賞受賞作は Bill Evans「Live at Art d'Lugoff's Top of the Gate」

オンキヨー & パイオニアイノベーションズ株式会社（東京本社：東京都中央区、代表取締役：宮城 謙二）、株式会社レーベルゲート（本社：東京都港区、代表取締役：一志 順夫）、オトトイ株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役：竹中 直純）、株式会社レコチョク（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：加藤 裕一）、JVCネットワークス株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役：内山 裕）の5社は本日、それぞれが運営するハイレゾ音源配信サイト「e-onkyo music」、「mora ~WALKMAN®公式ミュージックストア~」、「OTOTOY」、「レコチョク」、「VICTOR STUDIO HD-Music.」（※アルファベット順）による連合企画「ハイレゾ音源大賞」の2017年1月度大賞を発表いたします。

2017年1月度のセクターにはいとうせいこう氏を迎え、2017年1月1日～1月31日のリリース作品から各ストアが推薦した5タイトルのノミネート作品の中から大賞1作品を選出しました。

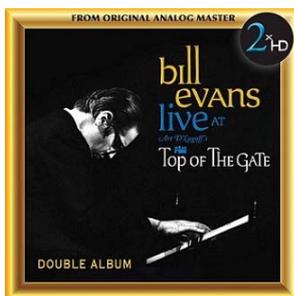
1月度『ハイレゾ音源大賞』には、Bill Evans（ビル・エヴァンス）の「Live at Art d'Lugoff's Top of the Gate」が選出されました。

ハイレゾ音源大賞



<http://hi-res-award.com/>

◆2017年1月度ハイレゾ音源大賞



【e-onkyo music 推薦作品】

タイトル : 「Live at Art d'Lugoff's Top of the Gate」

アーティスト : Bill Evans（ビル・エヴァンス）

配信開始日 : 2017年1月6日（金）

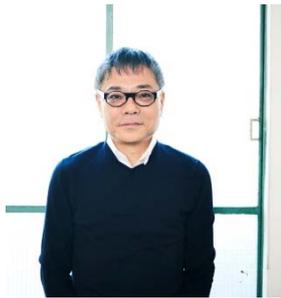
レーベル : Universal Music

配信URL : <http://www.e-onkyo.com/music/album/2xhd1052/>

<2017年1月度セクター いとうせいこう氏 コメント>



ハイレゾって圧倒的に音質がいいわけですけど、オーディオとして聴くというよりバーチャルリアリティの分野なんじゃないのかなと思っていて。
ビル・エヴァンス『Live at Art d'Lugoff's Top of the Gate』が一番「場」の音がするというか、ステージにいるって思ってしまうくらいノイズがよく聴こえますよね。
音源に関してはノイズを消すのがいい音だとされてきたけど、演奏の音だけじゃなくてグラスがカチンと鳴る音とか人のざわめきとかのノイズをクリアに聴かせることでよりよく聴こえてきて、会場の位置関係が浮かんできました。

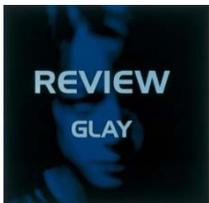


<プロフィール>

1961年、東京都生まれ。早稲田大学法学部卒業。
 編集者を経て、作家、クリエイターとして、活字・映像・音楽・舞台など、多方面で活躍。
 著書に小説『ノーライフキング』エッセイ集『ボタニカル・ライフ』(第15回講談社エッセイ賞受賞)『想像ラジオ』(第35回野間文芸新人賞受賞)『存在しない小説』『鼻に挟み撃ち 他三編』『我々の恋愛』など。
 現在「ビットワールド」(NHK)「オトナに！」(MXTV)「フリースタイルダンジョン」(テレビ朝日)「せいこうの歴史再考」(BS12)にレギュラー出演中。
 近年の音楽活動として□□□への加入、レキシでの活動、DUBFORCEへの加入などがある。
 昨年CDデビュー30周年を迎え「いとうせいこうフェス～デビューアルバム『建設的』祝賀会～」を東京体育館にて開催、トリビュートアルバム「再建設的」を発売した。

◆2017年1月度各サイト推薦作品

「レコチョク」



タイトル：「REVIEW～BEST OF GLAY～」

アーティスト：GLAY

<http://recochoku.jp/album/A1005723509/>

「VICTOR STUDIO HD-Music.」

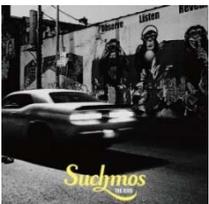


タイトル：「Noah's Ark」

アーティスト：ぼくのりりっくのぼうよみ

<http://hd-music.info/m/rd.cgi/ha/album.cgi/15359>

「mora」



タイトル：「THE KIDS」

アーティスト：Suchmos

<http://mora.jp/package/43000011/4538182669099/?cpid=hiresaward>

「OTOTOY」



タイトル：「FREEDOM」

アーティスト：BRADIO

http://ototoy.jp/_default/p/70253

<ハイレゾ音源大賞とは>

ハイレゾ音源をより多くの方に聴いていただくことを目的に、ハイレゾ音源配信4サイト「e-onkyo music」「mora ～WALKMAN®公式ミュージックストア～」 「OTOTOY」「VICTOR STUDIO HD-Music.」(※アルファベット順)の連合企画としてスタートいたしました。2017年1月には「レコチョク」も加わり5社の配信サイトによる連合企画となりました。毎月各サイトがその月にリリースされるハイレゾ音源の中から1作品を推薦し、月替りのセクターが5作品の中から最も印象的な作品を選出いたします。セクターには、アーティスト・ライター・メディア関係者・芸能人・ラジオDJなど、音楽に携わる著名人を迎え、その月のセクターによって変わる幅広いジャンルをお楽しみいただけます。

<過去の大賞受賞作>

- 2016年9月度 「ArtScience / Robert Glasper Experiment」 selected by 坂本龍一
- 2016年10月度 「Neo Yankees' Holiday / Fishmans」 selected by 大山卓也(ナタリー前編集長)
- 2016年11月度 「ハンドルを放す前に / OGRE YOU ASSHOLE」 selected by 小野島大
- 2016年12月度 「Coincidence / アントワーン・ポワイエル、サムエリート」 selected by 小倉智昭
- 2016年グランプリ 「I Still Do / Eric Clapton」 selected by 小倉智昭

ハイレゾ音源大賞HP：<http://hi-res-award.com>

<各サイトの説明>

e-onkyo music

「e-onkyo music」は2005年8月に開設された、国内最大級の楽曲数を誇るハイレゾ音源配信サイトです。国内外トップ・アーティストの音源を全ての音楽ジャンルにわたって多数取り揃え、また昨今話題のDSD音源、さらにはサラウンド音源も取り扱うなど、多種多様な音源を配信しています。オーディオ機器のセッティング・サポートも行っておりハイレゾをこれから始める方にも安心してご利用いただけます。

【URL】 <http://www.e-onkyo.com/>



「mora ~WALKMAN®公式ミュージックストア~」は、2000年4月に世界で初めてレコード会社運営の音楽配信サービス開設し、国内最大級の高音質の音楽配信サイトです。最新ヒット曲から邦楽、洋楽の名盤、アニメ他、ハイレゾまで充実のラインナップ。2013年10月からハイレゾ音源配信開始、豊富な決済方法でパソコン、スマホ（Android/iPhone）等から簡単に購入、再生ができます。

【URL】 <http://mora.jp/>

OTOTOY

「OTOTOY」は、読んで、聴いて、買えるミュージック・ダウンロード・サイト。こだわりのアーティストのインタビューやレビュー等の記事が満載。また、ほとんどの音源の試聴が可能。購入可能なファイル形式は、MP3、AAC、WAV、FLAC、ALAC、そしてDSD(Direct Stream Digital)をご用意。様々な属性の音楽ライターやアーティスト自身が関わり、リアルなミュージック・シーンをお伝えします。2009年6月よりクラムボンの楽曲をハイレゾで配信。ポップミュージック・シーンにハイレゾの波がやってくる潮流を作りました。

【URL】 <http://ototoy.jp/top/>

HD-Music.

「VICTOR STUDIO HD-Music.」は、音楽制作の最先端現場であるビクタースタジオを傘下に持つビクターエンタテインメントグループが運営する、マスタークオリティと同様のハイレゾ音楽に特化したハイレゾ配信サイトです。2014年2月から配信開始、ビクターに限らず、内外主要レーベルの音源を幅広く取り扱っています。WAV、FLAC、DSD形式に対応、良い音を良い状態で直接お届けします。

【URL】 <http://hd-music.info/>



レコード会社直営の音楽ダウンロードサイト「レコチョク」。購入したハイレゾ音源は無料再ダウンロードをサポートしているので安心です。しかも「楽天ID決済」を利用すれば楽天スーパーポイントも貯まります。

【URL】 <http://recochoku.jp/>



協賛：エニーミュージック株式会社 AnyMusic

<ハイレゾ音源とは>

「ハイレゾ音源」とは、従来のCDを超える情報量を持つ高音質音源。従来の圧縮音源では十分に伝えきれなかった楽器や声の生々しさや艶、ライブ会場の空気感や臨場感などのディテールに触れることで、音楽をより感動的に体感することが可能です。

※ WALKMAN®、ウォークマン®、およびそのロゴは、ソニー株式会社の日本国およびその他の国における登録商標または商標です。
※ 「mora」およびモーラの名称、ロゴは、株式会社レーベルゲートの登録商標です。
※ その他、本プレスリリースに記載されている会社名および商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。