



定額制音楽配信サービス「d ヒッツ® powered by レコチョク」 “聴き手が主役になれる” プレイリストを強化 音楽業界をはじめ、各界のトップランナーによる選曲を 「クリエイターズプレイリスト」として公開開始 ～新しい楽曲やアーティストとの出会い、再会をアシスト～

株式会社レコチョク（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：加藤裕一）は、株式会社 NTT ドコモと共に運営するスマートフォン向け定額制音楽配信サービス「d ヒッツ powered by レコチョク」（以下：「d ヒッツ」）において、本日7月22日（水）より毎週、音楽業界を始め、各界のトップランナーによる「クリエイターズプレイリスト」を新プログラムとして公開いたします。

「d ヒッツ」は最新楽曲を含む1000以上の楽曲プログラムが月額500円（税抜）※1で、いつでも好きな時に好きなだけお聴きいただける日本最大級の定額制音楽配信サービスです。2012年よりサービスを開始し、国内の定額制の音楽ストリーミングサービスの先駆けとして、2015年3月には会員数が300万を超えております。

「d ヒッツ」では、数百万以上もの楽曲から、お客様が聴きたい楽曲、昔聴いていた楽曲に簡単に出会えるよう「レコメンド機能の充実」に力を入れております。既に提供を開始している、お客様の利用履歴から一人ひとりに最適化した選曲を提案するパーソナライズレコメンド機能「あなたにおすすめ」サービスも「d ヒッツ」で5月度のアクセス1位とユーザーの皆様からも好評です。

こうしたレコメンド機能の強化を目的に、本日スタートする「クリエイターズプレイリスト」は、音楽業界をはじめ、各界のトップランナーが作成した“聴き手が主役になれる”をコンセプトとしたプレイリストです。音楽に密接にかかわっているクリエイターによる選曲は、新譜はもちろん、懐かしい楽曲から音楽にディープな楽曲まで幅広く、音楽ファンに多くの楽曲との出会いや再会を演出し、また「選曲者の顔が見えるプレイリスト」を提供することで、人から人へ、音楽の魅力がより伝わりやすくなると考えております。

本日から伊藤政則(音楽評論家、ディスクジョッキー)、内田正樹(エディター/ライター)、片寄明人(ミュージシャン・音楽プロデューサー)、桑原茂→(選曲家)、富澤一誠(音楽評論家)、萩原健太(音楽評論家・DJ)、全6名のプレイリストを順次公開し、さらに新たなクリエイターの皆さまにもプレイリスト作成を依頼して参ります(五十音順、敬称略)。

人から人へ、音楽の魅力が伝わりやすい、“選曲者の顔が分かる”プレイリスト、連載開始です。

■「クリエイターズプレイリスト」

クリエイター	プレイリストテーマ	プレイリストタイトル	公開日
伊藤政則(音楽評論家、ディスクジョッキー)	ロックアリーナ最前列	CLASSIC ROCK	7月22日(水)
		After80's	
片寄明人(ミュージシャン・音楽プロデューサー)	ロマンティックな洋楽	Daytime	
		Night time	
桑原茂→(選曲家)	ダンスフロアへようこそ	ひとりで踊る	
		ふたりで踊る	
萩原健太(音楽評論家・DJ)	恋と夕陽とアメリカンポップス	Happy	
		Sentimental	
内田正樹(エディター/ライター)	毎日がランウェイ	公開日に発表予定	7月29日(水)
富澤一誠(音楽評論家)	J-POP Early Days -Age Free Music-	公開日に発表予定	



■クリエイタープロフィール (五十音順、敬称略)

伊藤政則

音楽評論家、ディスクジョッキー

1953年7月10日生まれ。音楽専門誌『BURRN!』で編集顧問を務める他、様々な一般雑誌でも活躍する。アルバムのライナー・ノーツはもちろんのこと、ミュージシャンの伝記など、執筆活動も手がけている。

[テレビ] テレビ神奈川『ROCK CITY』、BSフジ『伊藤政則のロックTV!』

[ラジオ] bayfm『POWER ROCK TODAY』、FM802『ROCK ON』、FM FUJI『ROCKADOM』、7局ネット『ROCK THE NATION』

内田正樹

エディター・ライター

1971年東京都生まれ。雑誌 SWITCH 編集長を経て2011年よりフリーランスに。

ミュージシャンをはじめ、国内外の様々なクリエイターのインタビューを手掛けながら、雑誌のファッションページやカタログ制作などにも参加。幅広いジャンルのディレクションを手掛けている。

[雑誌] サンデー毎日『恋する音楽』連載中

[インターネット] テレビ朝日配信チャンネル「LoGiRL」レギュラー出演中

片寄明人

ミュージシャン、音楽プロデューサー

1968年5月23日生まれ。GREAT3のボーカル&ギターとして1995年にメジャーデビュー。高い音楽性と個性で日本のミュージック・シーンに確固たる地位を築いている。ショコラとのデュオ、Chocolat & Akitoとして活動する他、DAOKO、Czecho No Republic、フジファブリックなど数多くの作品を手がけている。

[主なプロデュース作品] DAOKO『かけてあげる』 Czecho No Republic『NEVERLAND』 フジファブリック『銀河』 GO!GO!7188『神様のヒマ潰し』…等。

桑原茂→

選曲家

1950年12月9日生まれ。1973年に雑誌『ローリングストーン』日本版創刊メンバーで、音楽業界やファッション業界と交流を深める。現在はプロデュースカンパニー『クラブキング』の代表取締役として、ラジオ・テレビ番組制作、映画音楽など、さまざまな手段で独自のコントや音楽・文化を発信し続けている。

[ラジオ] InterFM『桑原茂→のPIRATE RADIO』

富澤一誠

音楽評論家

1951年4月27日生まれ。1971年から音楽評論家として活動し、多くの著書を出版。現在はJ-POPや歌謡曲・演歌といったジャンルにとらわれない成熟した大人の歌を「Age Free Music」と名付け、ラジオ・テレビ番組などで提唱している。

[テレビ] BSジャパン『あの年この歌～時代が刻んだ名曲たち～』

[ラジオ] FM NACK5『Age Free Music!』、JFN系全国FM34局ネット『Age Free Music～大人の音楽』

萩原健太

音楽評論家・DJ

1956年2月10日生まれ。1978年3月早稲田大学法学部卒業。同年早川書房入社。1981年早川書房退社。その後フリーとして活躍。執筆活動、TV出演などを通じて音楽評論を行なう他、音楽プロデュースも手掛ける。

[主なプロデュース作品]

米米クラブ『Go Funk』『5 1/2』『米米クラブ』、五木ひろし『五木』、田原俊彦『ダンシング・ビースト』(sg)、憂歌団『知ってるかい!?!』、山崎まさよし『ホーム』等。早見優、CCB、相原勇、渡辺満理奈等の作曲も手掛ける。

【d ヒッツ powered by レコチョク】 <https://selection.music.dmkt-sp.jp/>

「d ヒッツ」は、最新楽曲や人気アーティストの楽曲を多数含む音楽プログラムを、いつでも好きな時間にお聴きいただける日本最大級の定額制音楽配信サービスです。全てのキャリアのスマートフォン、並びに一部タブレットで御利用いただけます。「d ヒッツ」は株式会社レコチョクと、株式会社 NTT ドコモが共に運営するサービスです。

【主な特徴】

・約 200 万曲の中から、最新楽曲を含む 1000 のプログラムを選んで、いつでも好きな時に好きなだけ視聴することができます。

・プログラムの視聴に加えて、自分の好きな楽曲を「my ヒッツ」として毎月 10 曲まで選んで登録することにより、楽曲単位でも自由に視聴することができます。

・全てのキャリアのスマートフォンや一部タブレットからご利用いただけるサービスで、会員登録をしていない方でも、楽曲の試聴まではお楽しみいただけます。

・利用料金 月額 500 円（税別） ※2

・利用方法 d メニュー®/d マーケット®→d ヒッツ

・対応機種 スマートフォン・タブレット（Android TM2.3 以降／iOS®7.0 以降）※3※4
（ドコモ以外のスマートフォン・タブレットをお使いの場合は Android OS 4.3 まで対応）

※1. 別途、パケット通信料がかかります。

※2. sp モード®契約がないお客様がご契約される場合、別途 docomo ID が必要となります。

※3. マルチキャリアでご利用頂けます。

※4. 一部機種を除く。

※「d ヒッツ」「d メニュー」「d マーケット」「sp モード」は株式会社 NTT ドコモの登録商標です。

※「iOS」は、Cisco の米国およびその他の国における商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。

※「Android」は、Google.inc.の商標または登録商標です。