

NEWS RELEASE 報道関係者各位

2017年6月7日
株式会社レコチョク

レコチョク・ラボ、人気踊り手ユニット「こじとり」“踊ってみた”180度VR動画公開！ 「目が合ってる感覚でドキドキする」とメンバーも初の体験に興奮 ～「AWS Summit Tokyo 2017」にてVRライブ配信～

株式会社レコチョクの研究開発機関である「レコチョク・ラボ」は、「AWS Summit Tokyo2017」にてVR(ヴァーチャル・リアリティ)体験ブースを出展、当日、会場で視聴デモを行った180度VRライブ配信の映像を本日2017年6月7日(水)より公開します。本映像は、お手元のVRゴーグル(ヘッドマウントディスプレイ)をお使いいただくとVR映像として視聴いただけます。



- 「レコチョク・ラボ」VRライブ配信ページ <http://recolab.jp/vr/live>
- 「レコチョク・ラボ」YouTube https://www.youtube.com/channel/UCa1Uwh-myGzy1vspzk5Rm_g

今回は、秋葉原のライブスペースと品川「AWS Summit Tokyo2017」会場をクローズドで中継し、3日間にわたり180度VRライブ配信を実施しました。秋葉原会場から、ニコニコ動画の「踊ってみた」で人気の踊り手ユニット「COJIRASE THE TRIP(こじらせ ざ とりっふ、以下「こじらせ」)」メンバーのダンスをVRライブ配信、品川会場ではVRゴーグルを装着いただき、目の前でダンスパフォーマンスされているかのようなライブ×VR体験をお楽しみいただきました。

「こじらせ」は、YouTubeチャンネル総再生回数が1,650万回オーバーの「みうめ」をリーダーに、ニコニコ動画の「踊ってみた」で人気の踊り手による、今、注目のダンスユニットです。メンバーにとってVR映像での撮影・配信は今回が初めての経験でした。



一般的に、VRでの撮影では、遠近といった距離が、通常のカメラ以上にはっきり現れるという特徴があり、実際のライブや通常の2D動画撮影とは異なるため、今回のVR撮影時も、メンバーは立ち位置や振り付けを調整し、また、一人ひとりが距離感やカメラへの視線などを意識したパフォーマンスを実施しました。

VR配信映像を初めて視聴したメンバーは、
「凄い目が合ってる感覚で、長い付き合いなのに、ドキドキする」
「近くに来た時に思わずのけぞってしまう」
「自分の好きなアイドルをこれで見たらテンション上がる！」など、新しいエンタテインメント体験に興奮していました。

今回、ブースには、VRに詳しい方から初体験になるという方まで多くの皆様に来場いただき、さまざまなご意見・ご感想を頂くことができました。「今後、こういったサービスが展開されるならぜひ利用したい」「普通のライブよりすごく近くで観れておもしろい」といったコメントには、今後のVRライブ配信の可能性を感じることができました。

当社は、今後も音楽ファンの皆様、アーティストの皆様のために、音楽が持つ付加価値を見つけ、最先端のIT技術を駆使し、音楽市場の活性化に向けた多様なサービスを展開していきます。

【「レコチョコ・ラボ」180度 VR ライブ配信について】

■出演 COJIRASE THE TRIP
■撮影・編集 レコチョコ・ラボ (VR ライブ実施日: 2017年5月31日(水) ~6月2日(金))

■「レコチョコ・ラボ」VR ライブ配信ページ <http://recolab.jp/vr/live>
■「レコチョコ・ラボ」YouTube https://www.youtube.com/channel/UCa1Uwh-myGzy1vspzk5Rm_g

■[VR 動画]配信第一弾 COJIRASE THE TRIP×レコチョコ・ラボ「again」
(踊り手:るぅ、マリス、あすばら、まったん)

今回公演で撮影した VR 映像から厳選して順次公開。第一弾動画ではパフォーマンスしていないみうめ、217の動画も公開予定です。ぜひご覧ください。

*この動画は VR ゴーグル(ヘッドマウントディスプレイ)をつけることにより、メンバーが目の前でダンスをしているかのように見えます。

*映像はスマートフォン向けに最適化をしており PC では画質が落ちる場合があります。

*VR 視聴方法、VR 映像視聴における利用制限及び注意事項等は、レコチョコ・ラボサイトにてご一読ください。

【COJIRASE THE TRIP】について

パフォーマンス担当:「COJIRASE THE TRIP(こじらせ ざ とりっぶ)」

2015年9月、歌と踊りとお芝居をファンシーな世界観で表現していく7人組パフォーマンスユニットとして活動をスタート。

テーマパークに遊びに来たかのような楽曲を中心に、時には楽しく時には激しくパフォーマンスを繰り広げる。

歌詞や振付はみうめを中心にメンバーが考えており、それぞれに意味があるらしいが今は謎のまま。これから7人が何を伝え、何を表現していくのか...物語はまだ始まったばかりである。

<http://cojitr.tumblr.com/>



【レコチョコ・ラボ】 <http://recolab.jp/>

株式会社レコチョコの次世代のサービスや音楽マーケット創造に向けた研究開発機関。東京と米・西海岸に拠点を置き、次代の音楽マーケット創造に貢献すべく、また、海外の先進ビジネスモデルの調査・分析を行うとともに、異業種及び教育機関等とパートナーシップを組みながら、VR コンテンツ制作や AI 開発などを行っています。



RECO Lab.
RecoChoku Labo

※ 本プレスリリースに記載されている会社名および商品・サービス名は各社の商標または登録商標です。